

# TEATRO MUNICIPAL

# “Enrique de la Cuadra”

10 Enero de 2015 - 20:30 horas

## Concierto 30 Aniversario



## Banda de la Asociación Musical Utrerana

José Miguel Sanz Durá  
*(Director invitado)*

Antonio Salguero “Clarinete”  
*(Colaboración especial)*

*Director titular:*

José Salazar Rodríguez



- Entrada numerada, butaca 5,00 € - anfiteatro 3,00 €

Venta de Entradas: Taquilla del teatro; Utrera Ticket; Asociación Musical Utrerana (631 19 99 04)



# TEATRO MUNICIPAL “ENRIQUE DE LA CUADRA”

UTRERA 10 de Enero de 2015 – 20:30 horas

## *Concierto 30 Aniversario*

### 1ª Parte

<b>2001 Una Odisea del Espacio</b>	R. Strauss / J. Salazar.
<b>The King Across The Water</b>	Bruce Fraser.
<b>Abba Gold</b>	Arreglo: Ron Sebreght.
<b>Queen in Concert</b>	Jay Bocook. Arreglo

### **José Miguel Sanz Durá**

(Director invitado)

### 2ª Parte

<b>Triniá (Pasodoble)</b>	M. L. Quiroga/J. Salazar
<b>Música y Amistad (de Suite “Añoranzas”)</b>	José Salazar Rodríguez
<b>Sinatra en Concierto (Selección)</b>	Arreglo: Jerry Nowak
<b>Bugler`s Holiday (Trio de Tubas)</b>	Leroy Anderson
<b>Moment fort Morricone (Selección)</b>	E. Morricone/ J. de Meij

### **Ángeles Ontanilla y Antonio Salguero**

(Colaboración especial)

### *José Salazar Rodríguez*

(Director titular)



## ÁNGELES ONTANILLA

Desde muy temprana edad se siente atraída por la música y el arte, con tan sólo 9 años pisa su primera academia de canción española.

Después de años preparación se inicia profesionalmente en el mundo artístico a los 18 años, edad en la que graba su primera maqueta. A partir de entonces ha recorrido un sinfín de escenarios por toda la geografía española.

Su dedicación a la música la compaginaba cursando estudios musicales de solfeo y piano en los conservatorios de Utrera y Sevilla respectivamente.

Ha intervenido en numerosas ocasiones en programas de canal sur con Marifé de Triana; María del Monte; María Vidal; Juan y Medio entre otros. En el año 1995 tiene la gran oportunidad de interpretar “La canción del olvido” y “Katuska” en una gran gala lírica bajo la “batuta” de D. José Salazar; con dicho director ha intervenido en numerosas ocasiones interpretando zarzuela, saetas, música de cine, etc....

Por el año 1996 empieza una gira de conciertos interpretando “El amor brujo” de Falla con la Orquesta Bética Filarmónica por todos los teatros de la geografía andaluza y posteriormente también con dicha orquesta interpreta las canciones populares de Falla.

Hasta el día de hoy tiene en el mercado dos discos grabados de temas inéditos donde incorpora también una selección de fandangos.

Colabora habitualmente con la Asociación Musical Utrerana, en todas los conciertos en los que se requiere su presencia.

## ANTONIO SALGUERO (Clarinete)

Es profesor en el Conservatorio Superior de Música de Manuel Castillo de Sevilla y su vez colabora con diferentes formaciones camerísticas y sinfónicas tales como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Ensemble Solistas de Sevilla, Orquesta Manuel de Falla de Cádiz, Orquesta Arsian y Orquesta Ciudad de Almería. También ha colaborado con la Orquesta Ciudad de Granada, Camerata del Teatro Falla y otras. Su vertiente académica la complementa con colaboraciones con el Royal Northern College of Manchester (Reino Unido).



A temprana edad comienza en su ciudad natal a tocar el clarinete de la mano de Fulgencio Morón finalizando sus estudios superiores con Antonio G. Herrera en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla con la máxima calificación y Premio Fin de Carrera. Prosigue sus estudios con los profesores J. L. Estellés y posteriormente Hans Deinzer en Italia.

Como solista ha actuado en España, Italia, Bélgica, Alemania, Noruega, China y Portugal, destacando sus actuaciones con la Orquesta “Gli Armonici” de Palermo con la que estrenó la obra del compositor andaluz Rafael Díaz “e a lei che la sembra” para clarinete y orquesta, la “Philharmonisches Orchester Bad Reichenhall”, su actuación en el Festival de Música Contemporánea en Bergen, en el Clarinet Fest 98 en Ostende representando a España, donde estrenó la obra dedicada a él del compositor sevillano Alfonso R. Ramírez “Accurate” y en el Encuentro Internacional de Clarinete de Lisboa. Ha realizado diversas grabaciones para RNE, Canal Sur TV..

Finalista en varios concursos internacionales, en 1998 gana el **Primer Premio** y el **Premio Especial** a la mejor interpretación de la obra “Oripippo” del compositor Manuel Castillo en el Concurso internacional de clarinete Ciudad de Dos Hermanas.

Imparte cursos de perfeccionamiento entre los que destacan el Curso Internacional de Prades, Orquesta Joven de Andalucía, Curso Nacional de Guillena, Curso Internacional de Punta Umbría y Academia Buffet Crampon y Curso Internacional de Lisboa. Además ha asistido, como miembro del jurado, a diversos concursos de ámbito nacional e internacional como el Concurso Internacional de clarinete Ciudad de Dos Hermanas, donde coincide con músicos y clarinetistas de la talla de Karl Leister, Ronald van Spaendonk y otros.

## **JOSÉ MIGUEL SANZ DURÁ (Director Invitado)**



Natural de Benaguasil (Valencia). Estudios de Tuba en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con las máximas calificaciones y Premios de Honor en los concursos extraordinarios fin de grado elemental, medio y fin de carrera. Estudios de canto en el Conservatorio "Manuel Castillo" de Sevilla. Ha estudiado con los profesores: Vicente Zarzo (Orquesta de la Haya), Walter Stormont (Orquesta Sinfónica de Madrid), Jens Bjorn Larsen (Solista internacional y Orquesta de la Radio Danesa), Miguel Rivera (Orquesta Sinfónica de Puerto Rico), Hendrik-Jan Renes (Rotterdam Philharmonic Orquesta), Bern Shafërn (Saadsbrucken Sinfonike Orquesta) y Thomas Keller (Staatkapelle de Berlín) y fue becado para realizar estudios de perfeccionamiento técnico y musical avanzado de tuba con el profesor Roger Bobo (los Angeles Philharmonic Orquesta) en Rotterdam y Ámsterdam (Holanda).

Profesionalmente ha sido tuba solista de la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares (1994-2000), y de la Orquesta de la Asociación Valenciana de la Zarzuela. Ha colaborado con las Orquestas de Euskadi, Cannes, Ópera del Cairo, Philharmonic South of London, Sevilla, European Sinfonietta, Hölstein Music festival Orquesta, Orquesta de Castilla y León, de Málaga y Valencia. Profesor de tuba en el Conservatorio Profesional CICUM de Benaguasil, en el Conservatorio Profesional "Marcos redondo" de Ciudad Real, en la Universidad de San Clemente (Cuenca), Escuela de música de Guillena, Banda del Sol, Albaida del Aljarafe y Asociación Musical Utrerana (Sevilla).

Ha impartido cursos de perfeccionamiento en Valencia, Alicante, Cuenca, Mallorca, Sevilla, Granada, Cádiz y en la academia de estudios orquestales Baremboin-Said. Ha realizado grabaciones para la televisión RTL alemana, la INTV francesa, RTVE y CNN Internacional, así como para numerosas marcas discográficas. Como solista cabe destacar sus conciertos realizados en el Palau de la Música de Valencia, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro Lope de Vega en Sevilla y Teatro Hogar Virgen de los Reyes, así como numerosos recitales por diversas ciudades españolas.

Está en posesión del I Máster en Interpretación Orquestal por la Universidad Internacional de Andalucía en colaboración con la Academia de Estudios Orquestales Baremboin-Said con una nota final de Sobresaliente.

Como director ha dirigido las bandas de Benaguasil (Valencia), Villajoyosa (Alicante), San Juan (Alicante), Aracena (Huelva), grupo de solistas de metal en Valencia y ha preparado las secciones de metales de varias bandas en Valencia para certámenes y concursos musicales.

Actualmente es Tuba solista de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, Profesor de Tuba en la Academia de Estudios Orquestales Baremboin-Said, Tuba solista de la Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla y Tuba solista de la Orquesta Sinfónica Hispalense de Sevilla.

## JOSÉ SALAZAR RODRÍGUEZ (Director Titular)



Natural de Jaén pero Utrerano de corazón, inicia los estudios de música con su padre a la edad de cuatro años, continuándolos en Madrid, donde formó parte como Trompeta de la plantilla de la Banda del Rgto. Inmemorial del Rey nº 1.

En el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, obtiene el título de Profesor Superior de Trombón.

Realiza estudios de dirección de banda, coros y orquesta, con diferentes profesores en España y en el extranjero.

Como instrumentista ha actuado con todo tipo de agrupaciones y orquestas, bajo la batuta de los más prestigiosos directores nacionales e internacionales, acompañando a las principales figuras de la música clásica y de la canción.

Ha dirigido en diferentes ocasiones las orquestas: "Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla", "Ciudad de Granada", "Filarmónica Andaluza", etc. Así como las bandas profesionales: "Banda Municipal de Granada", "Banda Municipal de Huelva", "Golden West Symphonic Band", (de la Universidad de los Ángeles) California-USA etc., además de diferentes bandas amateurs. Ha realizado numerosas grabaciones discográficas, radiofónicas y televisivas.

En el campo internacional son numerosas sus actuaciones destacando las realizadas en: New York y Los Ángeles (USA), Innsbruck y Bregenz (Austria), Ise-Shima -Japón), etc.

En nuestro país colaboró como asesor musical, director y compositor de la Cabalgata de la Exposición Universal "Sevilla`92".

En el campo de la composición cuenta con obras de diferentes estilos, (cámara, banda, orquesta etc.) así como arreglos para diferentes agrupaciones y espectáculos. Ha formado parte de diversos tribunales calificadores, tanto españoles como internacionales.

Entre los numerosos premios y galardones concedidos por su labor musical, se encuentran el "*Joaquín Romero Murube*" (Ateneo de Sevilla), y "*Sevillano del Año*" (Rotary Club) concedidos como miembro de la "Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla". "*Primer Escudo de Oro*" de la Asociación Musical Utrerana, "*Profesor Honorario Perpetuo*" de la Banda Municipal de Rota (1997), "*Caballero Legionario del V Tercio de la Paz*" -Principado de Asturias - (1999), etc...

El Ayuntamiento de Utrera ha rotulado una calle de la ciudad con su nombre. Durante año "Jubilar" 2007, fue nombrado Director de la "*Banda Sinfónica del V Centenario*" de Utrera realizando conciertos, pregones y espectáculos piro-musicales, con gran éxito de público y crítica.

El día 1 de Septiembre de 2008, la "Orden del Mostachón" de Utrera, le impuso el "*Mostachón de Oro*" de la ciudad, resaltando que con esta distinción, (la mas importante de la ciudad) la Orden pretende premiar su prestigio personal y su gran aportación a la música, así como su disponibilidad y colaboración para cuanto redunde en el buen nombre de Utrera.

El pasado mes de Diciembre la Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla, le impuso su escudo de oro, y le nombró Presidente Honorario de la misma en reconocimiento a su labor y dedicación durante más de cuarenta años.

En la actualidad es Subdirector de la "Banda Sinfónica Municipal de Sevilla", con la que realiza un número importante de conciertos al año, Director-Fundador de la Asociación Musical Utrerana y realiza conciertos como director invitado en diversas orquestas y bandas, españolas y extranjeras.