TEATRO MUNICIPAL
"Enrique de la Cuadra"

21 Diciembre de 2013 - 20:30 horas

Concierto de Navidad

Banda de la

Asociación Musical Utrerana

- Entrada única numerada 5,00 € -

Venta de Entradas: Taquilla del teatro; Utrera Ticket; Asociación Musical Utrerana (631 19 99 04)

TEATRO MUNICIPAL "ENRIQUE DE LA CUADRA"

UTRERA 21 Diciembre de 2013 – 20:30 horas

Concierto de Navidad

1ª Parte

PUENTEAREAS (Pasodoble) — R. Soutullo

CONCIERTO para Oboe — A. Marcello

1. *Andante spiccato.*
2. *Adagio*.
3. *Presto*.

OREGON (Fantasía para banda) — J. de Haan

Oboe: **Mónica Guerrero Campanario**

Director invitado: **José Miguel Sanz Durá**

2ª Parte

A MI MANERA (Canción) — C. François/J. Revaux

SLEIGH RIDE (Paseo en Trineo) — L. Anderson

NAVIDAD (Canción-Begine) — A. Machín

RUDOLPH (El Reno de la Nariz Roja) — J. Marks/N. Iwai

UNA MANERA DE AMAR (Canción) — M. Marvizón/D. Hurtado

CHRITSMAS DANCE PARTY nº 1 — M. Carros

Colaboración especial: **Ángeles Ontanilla**

Director titular: ***José Salazar Rodríguez***

MÓNICA GUERRERO CAMPANARIO (Oboe)

Natural de Utrera (Sevilla), a muy temprana edad comienza sus estudios musicales con su padre en el aula de la Asociación Musical Utrerana, en la especialidad de oboe, posteriormente en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, obteniendo Mención de Honor en el Grado Medio, y Premio de Honor Fin de Carrera en el Grado Superior.

Continúa sus estudios de perfeccionamiento con los profesores Miguel Quirós, Manuel Angulo, Salvador Mir, Sarah Bishop...Y en la Academia de Estudios Orquestales Barenboim-Said con el profesor Gregor Witt (Staatkapelle Berlín), realizando en la misma un Máster de Interpretación Orquestal, y en la cuál ha sido profesora asistente de oboe desde el 2008 hasta 2013.

En el plano profesional ha actuado con las Orquestas: "Real Orquesta Sinfónica de Sevilla", "Orquesta de Córdoba", "Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla", Orquesta de Cámara "Manuel Castillo", "Orquesta del Conservatorio de Granada", "Orquesta Joven de Andalucía"(OJA): Coma concertista ha participado en el "Ciclo de Conciertos para la Restauración de los Órganos Sevillanos", "Orquesta Bética Filarmónica", "Banda Sinfónica Municipal de Sevilla", "Orquesta Rusia", etc. Miembro destacado de la Asociación Musical Utrerana, con la que ha realizado una gira de conciertos por varios países europeos: Francia, Italia, Austria…Actualmente es profesora de Oboe-Corno Inglés en la "Banda Sinfónica Municipal de Sevilla"

ÁNGELES ONTANILLA

Desde muy temprana edad se siente atraída por la música y el arte, con tan sólo 9 años pisa su primera academia de canción española.

Después de años preparación se inicia profesionalmente en el mundo artístico a los 18 años, edad en la que graba su primera maqueta. A partir de entonces ha recorrido un sinfín de escenarios por toda la geografía española.

Su dedicación a la música la compaginaba cursando estudios musicales de solfeo y piano en los conservatorios de Utrera y Sevilla respectivamente.

Ha intervenido en numerosas ocasiones en programas de canal sur con Marifé de Triana; María del Monte; María Vidal; Juan y Medio entre otros. En el año 1995 tiene la gran oportunidad de interpretar "La canción del olvido" y "Katiuska" en una gran gala lirica bajo la "batuta" de D. José Salazar; con dicho director ha intervenido en numerosas ocasiones interpretando zarzuela, saetas, música de cine, etc.…

Por el año 1996 empieza una gira de conciertos interpretando "El amor brujo" de Falla con la Orquesta Bética Filarmónica por todos los teatros de la geografía andaluza y posteriormente también con dicha orquesta interpreta las canciones populares de Falla.

Hasta el día de hoy tiene en el mercado dos discos grabados de temas inéditos donde incorpora también una selección de fandangos.

Colabora habitualmente con la Asociación Musical Utrerana, en todas los conciertos en los que se requiere su presencia.

JOSÉ MIGUEL SANZ DURÁ (Director Invitado)

Natural de Benaguasil (Valencia). Estudios de Tuba en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con las máximas calificaciones y Premios de Honor en los concursos extraordinarios fin de grado elemental, medio y fin de carrera. Estudios de canto en el Conservatorio "Manuel Castillo" de Sevilla. Ha estudiado con los profesores: Vicente Zarzo (Orquesta de la Haya), Walter Stormont (Orquesta Sinfónica de Madrid), Jens Bjorn Larsen (Solista internacional y Orquesta de la Radio Danesa), Miguel Rivera (Orquesta Sinfónica de
Puerto Rico), Hendrik-Jan Renes (Rotterdam Philharmonic Orquestra), Bern Shafërn (Saadsbrucken Sinfonike Orquestra) y Thomas Keller (Staatkapelle de Berlín) y fue becado para realizar estudios de perfeccionamiento técnico y musical avanzado de tuba con el profesor Roger Bobo (los Angeles Philarmonic Orquestra) en Rotterdam y Ámsterdam (Holanda).

Profesionalmente ha sido tuba solista de la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares (1994-2000), y de la Orquesta de la Asociación Valenciana de la Zarzuela. Ha colaborado con las Orquestas de Euskadi, Cannes, Ópera del Cairo, Philarmonic South of London, Sevilla, European Sinfonietta, Hölstein Music festival Orquestra, Orquesta de Castilla y León, de Málaga y Valencia. Profesor de tuba en el Conservatorio Profesional CICUM de Benaguasil, en el Conservatorio Profesional "Marcos redondo" de Ciudad Real, en la Universidad de San Clemente (Cuenca), Escuela de música de Guillena, Banda del Sol, Albaida del Aljarafe y Asociación Musical Utrerana (Sevilla).

Ha impartido cursos de perfeccionamiento en Valencia, Alicante, Cuenca, Mallorca, Sevilla, Granada, Cádiz y en la academia de estudios orquestales Baremboin-Said. Ha realizado grabaciones para la televisión RTL alemana, la INTV francesa, RTVE y CNN Internacional, así como para numerosas marcas discográficas. Como solista cabe destacar sus conciertos realizados en el Palau de la Música de Valencia, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro Lope de Vega en Sevilla y Teatro Hogar Vírgen de los Reyes, así como numerosos recitales por diversas ciudades españolas.

Está en posesión del I Máster en Interpretación Orquestal por la Universidad Internacional de Andalucía en colaboración con la Academia de Estudios Orquestales Baremboin-Said con una nota final de Sobresaliente.

Como director ha dirigido las bandas de Benaguasil (Valencia), Villajoiosa (Alicante), San Juan (Alicante), Aracena (Huelva), grupo de solistas de metal en Valencia y ha preparado las secciones de metales de varias bandas en Valencia para certámenes y concursos musicales.

Actualmente es Tuba solista de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, Profesor de Tuba en la Academia de Estudios Orquestales Baremboin-Said, Tuba solista de la Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla y Tuba solista de la Orquesta Sinfónica Hispalense de Sevilla.

JOSÉ SALAZAR RODRÍGUEZ (Director Titular)

Natural de Jaén pero Utrerano de corazón, inicia los estudios de música con su padre a la edad de cuatro años, continuándolos en Madrid, donde formó parte como Trompeta de la plantilla de la Banda del Inmemorial del Rey nº 1.

En el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, obtiene el título de Profesor Superior de Trombón.

Realiza estudios de dirección de banda, coros y orquesta, con diferentes profesores en España y Rumania.

Como instrumentista ha actuado con todo tipo de agrupaciones y orquestas, bajo la batuta de los más prestigiosos directores nacionales e internacionales, acompañando a las principales figuras de la música clásica y de la canción.

Es director habitual de la "Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla". Ha dirigido en diferentes ocasiones las orquestas: "Ciudad de Granada", "Filarmónica Andaluza", etc. Así como las bandas profesionales: "Banda Municipal de Granada", "Banda Municipal de Huelva", "Golden West Symphonic Band", (de la Universidad de los Ángeles) California-USA etc., además de diferentes bandas amateurs. Ha realizado numerosas grabaciones discográficas, radiofónicas y televisivas.

En el campo internacional son numerosas sus actuaciones destacando las realizadas en: New York y Los Ángeles (USA), Innsbruck y Bregenz (Austria), Ise-Shima -Japón), etc…...

En nuestro país colaboró como asesor musical, director y compositor de la Cabalgata de la Exposición Universal "Sevilla`92". En el campo de la composición cuenta con obras de diferentes estilos, (cámara, banda, orquesta etc.) Así como arreglos e instrumentaciones para diferentes agrupaciones y espectáculos. Ha formado parte de diversos tribunales calificadores, tanto españoles como internacionales.

Entre los numerosos premios y galardones concedidos por su labor musical, se encuentran el "*Joaquín Romero Murube"* (Ateneo de Sevilla), y *"Sevillano del Año"* (Rotary Club) concedidos como miembro de la "Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla". *"Primer Escudo de Oro"* de la Asociación Musical Utrerana, *"Profesor Honorario Perpetuo"* de la Banda Municipal de Rota (1997), *"Caballero Legionario del V Tercio de la Paz"* - Principado de Asturias – (1999), TU al sentimiento de TV Utrera etc...

Durante el pasado año "Jubilar" 2007, fue nombrado Director de la *"Banda Sinfónica del V Centenario"* de Utrera realizando conciertos, pregones y espectáculos piro-musicales, con gran éxito de público y crítica.

El pasado 1 de Septiembre de 2008, la "Orden del Mostachón" de Utrera, le impuso el "*Mostachón de Oro"* de la ciudad. Con ello la Orden pretende premiar su prestigio personal y su gran aportación a la música, así como su disponibilidad y colaboración para cuanto redunda en el buen nombre de Utrera.

El pasado 22 de Enero de 2011, fue inaugurada en Utrera una calle rotulada con su nombre.

En la actualidad es Subdirector de la "Banda Sinfónica Municipal de Sevilla" y Presidente de la "Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla", y realiza conciertos como director invitado en diversas orquestas y bandas, españolas y extranjeras.